DOCUMENT RESUME

ED 057 657 FL 002 742

AUTHOP Sanctez D., Anibal

TITLE Transferencia Linguistica y Multilinguismo

(Linguistic Transfer and Multilingualism) -

PUB DATE Jun 71

NOTE 40.

JOURNAL CIT Lenguate y Ciencias: v11 n2 p29-31 Jun 1971

EDRS PRICE MF-\$0.65 HC-\$3.29

DESCRIPTORS Rilingualism; *Comparative Analysis; Contrastive

Linguistics: Deep Structure: English (Second Language): Interference (Language Learning): *Language Universals: *Linguistic Competence:

*Multilingualism: *Second Language Learning: Spanish

Speaking: Structural Analysis; Teaching Methods;

Textbooks

ABSTRACT

The problem of interference caused by linguistic transfer in second language learning does not increase with the number of languages that the student has acquired. The ability to learn a second, third, or fourth language depends on what Chomsky calls "the language acquisition device," which is a capacity or a sensitivity formed by a combination of linguistic universals (phonologic, syntactic, and semantic, or the interrelations between these components). This sensitivity to linguistic universals permits a child of up to 12 years of age to learn several languages easily and quickly, provided that language exposure is direct and with regularity. Adults lose this facility after they have internalized the grammar of their own language. To learn a new language, an adult must become aware of linguistic universals. As the adult becomes more conscious of linguistic universals in learning the new language, language learning becomes easier. The mental state appropriate to learning languages, that is, linguistic sensitivity, becomes more effective as the student learns other languages. (VM)

147 TOO

Anstal Sárchez P.

U.S. DEPARTMENT OF NEALTH. EDUCATION

DEFICE OF EDUCATION

INIS. DOCUMENT MAS BEEN REPORT OF

ERACTLY AS RECEIVED FROM THE PEY

VIEW OR OPCOMES STATED DO NOT RECES

SARRY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF 100

CATION POSITION OR POLICY.

Transferencia liretistica y Multiliretismo

Se entiende por transferencia linguística la terdencia que tiene el hablante nativo de una lengua a utilizar los modelos estructurales de su lengua cuardo está aprendiendo un segundo idioma. Así, por ejemplo, se dice que debido a este fenómeno el hablante castellano que está aprendiendo Inglés tiende a decir

- (1) "I have the hook of he (him)"*
- (2) "I want that you come this afternoon"*
- (3) "Me like the oranges"*

en lugar de:

- (1') "I have his book"
- (?') "I want vou to come this afternoon"
- (3') "I like oranges"

Otros ejemplos pueden encontrarse no sólo en el plano sintáctico sino también en el léxico v fonológico.

El reconocimiento de este fenómero linguistico ha tenido gran impacto en el campo metodológico de lenguas extranjeras, va que se piensa que una comparación cuidadosa entre las estructuras de la lengua materna del alumno y las del idioma extranjero que quiere aprender puede permitir predecir las estructuras más difíciles de dominar nor parte del alumno. Este hecho, unido al de la frecuencia de ocurrencia de dichas estructuras, sería, entonces, la base de todo buen escritor de textos o profesor de idiomas extranjeros. Los esfuerzos del segundo deberían estar dirigidos a buscar métodos apropiados para hacer más fácil y exitosa la enseñanza de estas estructuras problemáticas para el alumno, tanto en lo que se refiere a la forma y secuencia de los ejercicios como en lo referente al volumen de los mismos. En cuanto al escritor de textos, la



transferencia linguística, mejor diche su reconocimiento, ha dado lugar a que hava surgido la idea del análisis contrastivo entre la lengua materna del alumno v la que quiere arrender como una etara previa y chligatoria a la escritura del texto en sí, si es que se le quiere dar a éste una cierta hase científica, v la idea de que estos cursos para arrender idiomas extranjeros tienen que ser diferentes de acuerdo al idioma materno de los alumnos, esto es que un curso de Inglés, por ejemplo, para alumnos de habla castellana tiene necesariamente que ser diferente a uno destinado a alumnos de habla alemana, francesa, etc.

De lo dicho anteriormente es fícil concluír que, si un solo idioma, el materno, causa tanto problema para aprender una segunda lengua, la situación dehe ser peor er el caso de una persona que domina dos (bilingüísmo) o más idiomas (multilingüísmo) para aprender otro más, ya que en este caso la transferencia lingüística no sólo tendrá su origen en la lengua raterna sino también en las otras ya aprendidas. Sin embargo, la práctica demuestra lo contrario; es decir, que la dificultad para aprender otra lengua va disminuyendo a medida que ésta es la tercera, cuarta, quinta, etc. lengua. Este hecho debe mover a los lingüístas a revisar el concepto y/o las implicancias de la transferencia bingüística o enfocar la dificultad de aprender lenguas extranjeras desde otro punto de vista. Esta última idea es la del autor del presente artículo.

Fn orinión del autor, lo que hace fácil o difícil el arrendizaje de una segunda, tercera, cuarta, o más lenguas no es fundamentalmente la mayor o menor diferencia estructural entre la lengua o
lenguas que sabe el alumno y la nueva que quiere arrender, sino la
sensibilidad o caracidad linguística de la rersona, el "languageacquisition device" de Chomsky. Esta caracidad, que está formada
por un conjunto de universales linguísticos (fonológicos, sintácticos, semánticos, o referidos a las inter-relaciones entre estos
componentes), rermiten al nifo hasta la edad de doce años más o menos, arrender una o varias lenguas con facilidad y raridez asombrosas con la única condición de que el nifo sea expuesto a los idio-



mas en forma directa v sucesiva. Esta sensibilidad o caracidad lingüística, a partir de los doce años más o menos, entra en una etana de adormecimiento o funcionamiento inconsciente progresivo, hasta hacerse total cuando se es completamente adulto. La razón mara que esta caracidad llegue a este estado es hasta la fecha desconocida, nero nodría deberse, entre otras causas si se llegara a probar su existencia, fundamentalmente al hecho de que ella no es mavormente exigida a partir de los doce años aproximadamente en su función, que es internalizar en el sujeto una teoría de la lengua a la que es exruesto, es decir, una grarática de la misma, ya que el adulto ha internalizado completamente el conjunto de reglas que le permiter hablar su lengua; soto último, naturalmente, no nuede ser invalidado nor el mero hecho de que este conocimiento no está inmediatamente disponible en forma consciente cuando es requerido ni menos rorque no rueda el hablante formalizarlo mediante explicaciones adecuadas, como va lo ha demostrado Chomsky. 1) De ser cierto el hecho mencionado anteriormente, has-tará de huevo que surja la necesidad de internalizar nuevos sistemas gramaticales para que la sensibilidad lingüística entre en funcionamiento otra vez, o se haga consciente su funcionamiento. Fsto, naturalmente, no se rodrá consequir con un solo intento, sino cue la sensibilidad lingüística irá surgiendo progresivamente conforme sea exigida más a menudo, conforme se avanza en el aprendizaje de una segunda lengua, y conforme suria la necesidad de arrender otras lenguas nuevas.

Dicho de otra forma, una persona, conforme va progresando en el aprendizaje de una segunda lengua, o conforme va aprendiendo nuevas lenguas, va teniendo consciencia de universales lingüísticos que antes "no conocía" o había pasado desapercibidos. Estos universales lingüísticos, formales y sustantivos y en todos los planos lingüísticos, conforme van haciéndose conscientes, van haciendo más

¹⁾ N. Chomsky: Aspects of the Theory of Syntax, Cambridge, Massachusetts, 1955, n. 18-27.



fácil v simple el aprendizaje de nuevas lenguas. Por ejemplo, la persona de habla castellana al aprender Inglés descubre o hace conscientes ciertas categoría sintácticas fijas liberadas del aspecto formal con el que están cubiertos en su lengua, porque se da cuenta que las palabras generalmente llamadas "sustantivos" en Castellano nueden en Inglés ser adjetivos: también hace consciente el hecho de que las relaciones sintácticas no solamente se manifiestan como en su lengua nativa en forma de desinencias y prenosiciones sino que además éstas nueden expresarse mediante la posición que tengan las palabras dentre de la oración. Este estado mental del alumno es mucho más apropiado para el aprendizaje de una tercera lengua que el que tenía cuando sólo conocía su lengua nativa. Este estado mental apropiado para aprender idiomas, o sensibilidad lingüística, irá volviéndose más efectivo conforme el sujeto yava aprendierdo otros idiomas.

Este hecho se refleja tambiér cuando se dice que una persona que "sabe" su lengua nativa está en mejores condiciones de arrender otra lengua que una persona que sólo usa su lengua sin reflexionar mayormente sobre ella. Lo que en realidad se quiere decir con esto es que una persona que toma consciencia de los universales lingüísticos que le permiten utilizar su lengua está en un estado mental más arropiado para aprender otra lengua porque aquellos están liberados, aunque sea parcialmente, de la forma y tienen una proyección más trascendente.